

# EXTREMAGIA

17 Festival internacional de magia de Extremadura  
Del 1 al 6 de junio

Don Benito

2026



# GALA EXPLOSIVA

2026

## Luis Larrodera

El reconocido presentador y actor Luis Larrodera será el hilo conductor de la Gala Internacional de Magia de Extremagia 2026. Con una trayectoria que abarca más de 20 años en televisión, radio y cine, Larrodera aporta al festival la mezcla perfecta de profesionalidad, humor y cercanía. Saltó a la fama nacional de la mano de Chicho Ibáñez Serrador en el emblemático “Un, dos, tres...”, y desde entonces ha sido un rostro habitual en programas como Saber y Ganar, La Báscula o El Club de la Comedia. Su versatilidad le ha permitido destacar no solo como presentador, sino también como actor (galardonado en festivales de cine) y monologuista de éxito. Con un Micrófono de Oro en su haber y una gran experiencia en eventos de gran formato, su presencia en esta Gala Internacional garantiza una conducción dinámica y llena de ingenio. La participación de Larrodera es una pieza clave en esta edición de Extremagia, asegurando que la magia y el espectáculo conecten de forma única con el público.



# Han Manho

(Corea)



Su magia resulta muy impactante y sorprendente. Combina el ilusionismo con el universo de la moda, haciendo aparecer prendas directamente desde revistas y creando efectos visuales de gran fuerza.

# Nikolai Striebel

## (Alemania)



### *La Vanguardia del Ilusionismo Alemán en Extremagia.*

Desde Alemania llega a la Gala Internacional de Extremagia Nikolai Striebel, una de las figuras más brillantes y creativas de la magia europea contemporánea. Conocido por su estilo fresco y técnico, Striebel ha revolucionado los escenarios internacionales con su capacidad para transformar objetos cotidianos en pura poesía visual. Su número estrella, el aclamado "Paperplane Act" (el acto de los aviones de papel), ha sido perfeccionado durante más de una década y le ha valido importantes reconocimientos, como el de Subcampeón en los Países Bajos y el Campeonato Juvenil de Alemania. Formado bajo la tutela de grandes maestros como Eberhard Riese y Topas, Nikolai combina la precisión de la ingeniería mágica con una narrativa escénica moderna y dinámica. La presencia de Nikolai Striebel en Extremagia 2026 garantiza un espectáculo de nivel FISM (Federación Internacional de Sociedades Mágicas), ofreciendo al público una oportunidad única de ver en directo un ilusionismo elegante, original y técnicamente impecable que está triunfando en los mejores festivales del mundo.

# Raúl Alegría


(Cantabria)



*El Espectáculo de las Grandes Ilusiones en Extremagia.*  
La Gala Internacional de Extremagia 2026 contará con la presencia del cántabro Raúl Alegría, uno de los ilusionistas más laureados y con mayor despliegue escénico de la actualidad. Reconocido internacionalmente por su capacidad para dominar las Grandes Ilusiones, Alegría es un maestro en el arte de convertir el escenario en un espacio donde las leyes de la física parecen dejar de existir. Ganador del prestigioso "Merlín Award" (el Oscar de la magia) otorgado por la Sociedad Internacional de Magos, su estilo se define por una estética elegante y una producción de alto nivel. Sus números de gran formato destacan por la precisión técnica y un sentido del espectáculo que ha cautivado a audiencias en más de 20 países. En Extremagia, Raúl Alegría será el encargado de aportar la magia de grandes dimensiones, presentando efectos visuales impactantes que combinan la tecnología más moderna con la teatralidad clásica. Su participación garantiza un despliegue de asombro y sofisticación, consolidando su posición como uno de los máximos exponentes de las producciones mágicas de gran envergadura a nivel mundial.

# Charlie Mag

(Cataluña)



La Gala Internacional de Extremagia se viste de gala para recibir a Charlie Mag, uno de los ilusionistas españoles con mayor proyección y prestigio en la escena mundial. Campeón de Europa en la categoría de Manipulación (FISM), Charlie Mag ha redefinido el arte de la magia clásica mediante una fusión única de técnica asombrosa, danza y una puesta en escena de estética vanguardista. Originario de Barcelona, su talento le ha llevado a formar parte de las producciones más exclusivas del planeta, incluyendo el célebre espectáculo The Illusionists 2.0 del Cirque du Soleil. Es mundialmente reconocido por su revolucionario número con palomas y su acto "Paradigma", donde transforma lo convencional en una experiencia visual futurista llena de dinamismo y elegancia. Ganador del prestigioso premio Mandrake d'Or en París (considerado el "Oscar de la magia"), Charlie Mag no solo destaca por su destreza técnica, sino por su capacidad para emocionar al público a través de una narrativa visual impecable. Su participación en Extremagia asegura una actuación de primer nivel internacional, elevando el festival a las cotas más altas del ilusionismo moderno.

Con la incorporación de Charlie Mag, Extremagia refuerza su cartel de 2026 con un artista que combina la disciplina de un atleta **(siendo también campeón de danza deportiva)** con la creatividad de un maestro de la manipulación.

# Carlos Rubio

(Ciudad Real)

*El Talento Manchego que Conquista la Magia Nacional.*

Uno de los magos con mayor proyección en la escena actual tras haberse alzado con el título de Campeón de España de Magia General e Invención en el último Campeonato Nacional de Magia. Su versatilidad le permite dominar disciplinas que van desde la magia de cerca hasta el mentalismo, Con casi dos décadas de trayectoria y numerosos reconocimientos en su haber, incluyendo premios nacionales de mentalismo.

La incorporación de Carlos Rubio al cartel de 2026 destaca por su doble faceta como ilusionista y actor, lo que le permite conectar con públicos de todas las edades a través de una conexión emocional y técnica impecable.



# Magia de calle y experiencias



## Cíclester

(Chile)

*El Revolucionario de la Magia sobre Ruedas en Extremagia*

Las calles de Extremagia 2026 serán el escenario de una de las propuestas más originales e innovadoras del ilusionismo actual: Cíclester, el alter ego del artista Carlos Felipe Espinosa. Con un concepto único que ha llevado por festivales de todo el mundo, este mago chileno rompe los moldes tradicionales al fusionar el ilusionismo de alto nivel con una bicicleta especialmente diseñada para el espectáculo. Carlos Felipe Espinosa ha creado con Cíclester una experiencia de proximidad donde la bicicleta no es solo su transporte, sino un escenario móvil cargado de sorpresas. Su magia de calle se caracteriza por una técnica impecable y una capacidad asombrosa para interactuar con el público de forma orgánica mientras pedalea. Sus rutinas, que incluyen desde efectos visuales impactantes hasta una comedia física muy cuidada, le han permitido ganar el aplauso de la crítica internacional. Con su participación en la sección de magia de calle, Extremagia apuesta por un artista que encarna la libertad y la sorpresa constante. Cíclester no espera a que el público llegue al teatro; él sale al encuentro de los espectadores, convirtiendo cualquier esquina en un rincón mágico y demostrando por qué es uno de los artistas más solicitados en los circuitos de artes de calle a nivel global.



# Don Bártulos

Civi Civiac  
(Aragón)

Comedia visual, que aúna el teatro de calle y objetos, con los números de magia más sorprendentes y el humor gestual.

Un singular y entrañable personaje sorprenderá y emocionará al público con sus bártulos, que cobrarán vida y se convertirán en un sin fin de objetos mágicos para jugar con los espectadores con un estilo de ilusionismo contemporáneo.

En uno de esos caminos, él también vivirá la mayor de las aventuras y de las ilusiones, la más hermosa y que no esperaba: la del amor.

# Jose María Alcázar

(Alicante)

La magia de Josemari Alcázar es, ante todo, una magia pensada para emocionar y hacer vivir una experiencia completa, especialmente dirigida al público infantil y familiar. No se limita a encadenar trucos, sino que construye espectáculos con narrativa, personajes y una cuidada puesta en escena, donde cada efecto forma parte de una historia. Su estilo combina ilusionismo clásico apariciones, desapariciones, transformaciones o levitaciones con un enfoque muy cercano y participativo, en el que los niños sienten la magia “a pocos pasos”, casi como si ocurriera en sus propias manos. Esto genera una conexión directa con el público y convierte cada función en algo vivo, dinámico y muy interactivo. Uno de los rasgos más característicos de su magia es el uso del cuento y la aventura como hilo conductor. Sus espectáculos suelen desarrollarse como viajes imaginarios o historias fantásticas —como la búsqueda de un conejito perdido o temáticas inspiradas en mundos mágicos tipo Hogwarts— donde los trucos no son el fin, sino parte del relato. Además, apuesta por una magia creativa y personal, con guiones propios, detalles escénicos cuidados y una intención clara: provocar risa, sorpresa y asombro al mismo tiempo. Esto hace que su propuesta sea divertida, pero también muy trabajada a nivel artístico. En resumen, su tipo de magia podría definirse como una magia teatralizada, educativa y emocional, donde el ilusionismo se mezcla con la narrativa, el humor y la participación del público para crear una experiencia mágica completa, especialmente diseñada para el mundo infantil pero disfrutable por toda la familia.



# Jessica Guloomal

(Canarias)

La magia de Jessica Guloomal no es solo un espectáculo, es una experiencia que transforma la manera en la que el público siente lo imposible. Desde las Islas Canarias, ésta ilusionista ha construido un lenguaje propio donde la elegancia, la sensibilidad y la cercanía se convierten en herramientas tan poderosas como cualquier truco. Su forma de entender la magia huye del artificio frío para abrazar lo humano: cada gesto, cada mirada y cada efecto están pensados para emocionar. No se trata únicamente de sorprender, sino de provocar una conexión real con el espectador, llevándolo a un terreno donde lo cotidiano se vuelve extraordinario. Con una sólida formación en ilusionismo y años de experiencia sobre los escenarios, Jessica ha desarrollado un estilo versátil capaz de adaptarse a cualquier público y contexto. Desde galas y festivales hasta entornos más íntimos, su magia mantiene siempre un sello reconocible: frescura, dulzura y una estética cuidada que envuelve cada número en una atmósfera especial. Sus espectáculos son un viaje donde la belleza visual y la emoción se entrelazan, creando momentos que no solo se recuerdan, sino que se sienten. Porque en su universo, la magia no consiste en engañar al ojo, sino en despertar algo mucho más profundo: la capacidad de volver a asombrarse.



# Dani Dan

(Extremadura)

*La Fusión Perfecta de Magia y Circo en las Calles de Extremagia.*

El talento de la tierra vuelve a ser protagonista en Extremagia 2026 de la mano de Dani Dan, un artista extremeño que ha sabido crear un sello propio dentro del mundo del espectáculo. Su propuesta para la magia de calle es una vibrante combinación de ilusionismo y artes circenses, una fórmula que garantiza el asombro y la diversión de públicos de todas las edades. Dani Dan destaca por ser un artista polifacético; en sus actuaciones, la destreza de los malabares y la técnica del circo no son solo complementos, sino que se entrelazan de forma orgánica con potentes efectos de magia.

Su estilo es dinámico, visual y, sobre todo, participativo, convirtiendo al espectador en una pieza fundamental del engranaje del espectáculo. Con una gran capacidad de improvisación y un carisma natural, logra transformar cualquier plaza o calle en un escenario lleno de energía. Con una sólida trayectoria recorriendo festivales y eventos por toda la geografía extremeña y nacional, Dani Dan representa la evolución de la magia de calle hacia un espectáculo total.

Su presencia en Extremagia asegura momentos de ritmo frenético, risas y, por supuesto, ese asombro único que surge cuando lo imposible se encuentra con la habilidad física del circo. Dani Dan es un referente del entretenimiento en la región, conocido por su versatilidad y por llevar la magia a un terreno donde el movimiento y la sorpresa visual son los grandes protagonistas.



# Sergio Barquilla

(Extremadura)

*Magia emocional para conectar y educar.*

Su concepto artístico parte de una idea clara: la magia no es un fin en sí mismo, sino un medio para transmitir valores, despertar la curiosidad y fomentar la creatividad en el entorno familiar. Tal y como él mismo define, “la magia es una herramienta para transmitir valores, enseñanzas e ideas a los peques y a las familias”. Esta filosofía impregna todos sus espectáculos, donde cada efecto mágico está al servicio de una experiencia más profunda.

Uno de los elementos diferenciales de su propuesta es la integración de la educación emocional dentro del ilusionismo. Sus espectáculos no solo sorprenden, sino que también invitan a reflexionar, compartir y fortalecer vínculos familiares. La magia se convierte así en un vehículo para desconectar de las pantallas y reconectar con la imaginación, el juego y la comunicación entre padres e hijos



# Greca

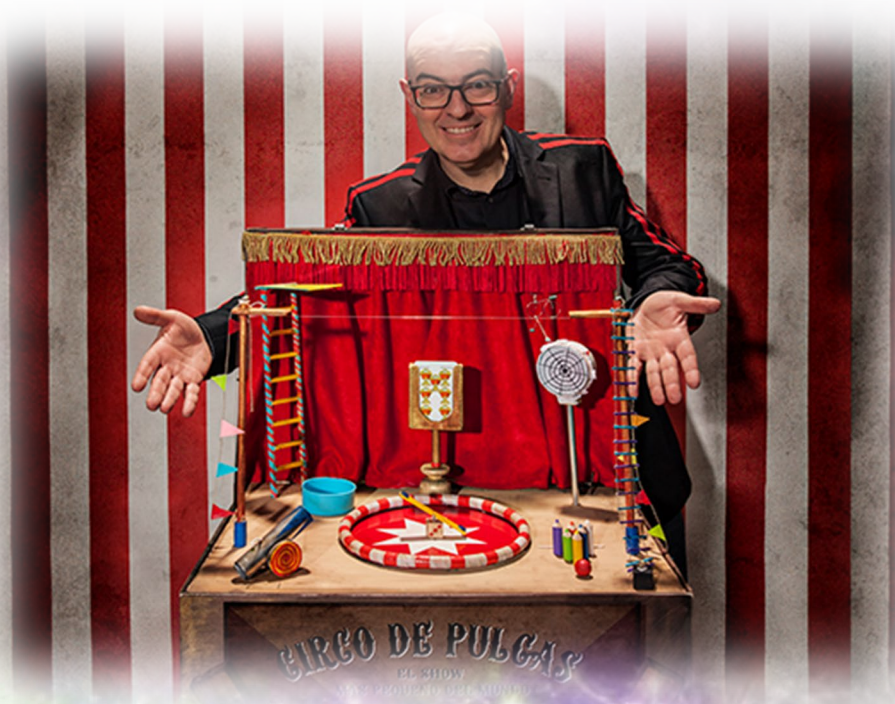
(Madrid)



*Mentalismo de Proximidad y Experiencias Psicológicas.*

El festival Extremagia 2026 eleva la apuesta por el asombro psicológico con la llegada de Greca, un mentalista madrileño que ha revolucionado la forma de entender el ilusionismo en las distancias cortas. Especialista en la creación de experiencias inmersivas, Greca no se limita a realizar trucos; su objetivo es hackear la percepción del público a través de la sugestión, la lectura no verbal y la intuición. Dentro del marco de la magia de calle y las experiencias personalizadas de esta edición, Greca propone un viaje al interior de la mente humana. Su estilo se aleja de los grandes artificios para centrarse en lo orgánico: adivinaciones imposibles, influencias mentales en tiempo real y coincidencias que desafían toda estadística. Su capacidad para conectar con el espectador a nivel emocional y racional convierte cada una de sus intervenciones en un momento de tensión y misterio inolvidable. Con una sólida trayectoria en los circuitos de magia de la capital y una presencia magnética, Greca es el encargado de llevar el mentalismo de calle a su máxima expresión. En Extremagia, los asistentes no solo verán magia, sino que sentirán cómo sus propios pensamientos se convierten en el escenario de lo imposible, en encuentros directos y espontáneos que dejarán una huella profunda en su memoria. Las intervenciones de Greca están diseñadas para grupos reducidos y encuentros cara a cara, garantizando que el misterio se viva de la forma más personal y directa posible.

# El circo de las pulgas



## El Fascinante Mundo del Circo de Pulgas.

El festival Extremagia 2026 recupera el sabor de la magia de principios de siglo con la presencia de el Circo de Pulgas. Este espectáculo es una auténtica pieza de arqueología mágica y entretenimiento. El domador lidera esta diminuta pero grandiosa carpa donde "artistas invisibles" realizan proezas increíbles, desde equilibrismo hasta lanzamientos de cañón, todo ello bajo una narrativa llena de ingenio y humor que cautiva tanto a niños como a adultos. Es una experiencia de magia de cerca y teatro de miniatura que requiere una habilidad narrativa y una precisión técnica excepcionales.

Su participación en Extremagia garantiza momentos de asombro íntimo y la oportunidad de disfrutar de una disciplina casi olvidada que, bajo su dirección, cobra una vida fascinante ante los ojos de los espectadores. El domador ofrecerá varios pases de su circo de pulgas, una experiencia de aforo reducido que permite al público vivir la magia a escasos centímetros de la acción.

# Además...

*Magia en guarderías.  
Encontronazos mágicos.  
Magia en el hospital.  
Magia social.  
Magia en colegios.*

# Área secreta

*Convivencia de magos profesionales.  
Conferencias y actividades para magos profesionales.*

*Conferencia de Greca de mentalismo.  
Conferencia de Carlos Rubio “Creatividad en la magia”.  
Conferencia Josemari Alcázar “magia infantil”.*